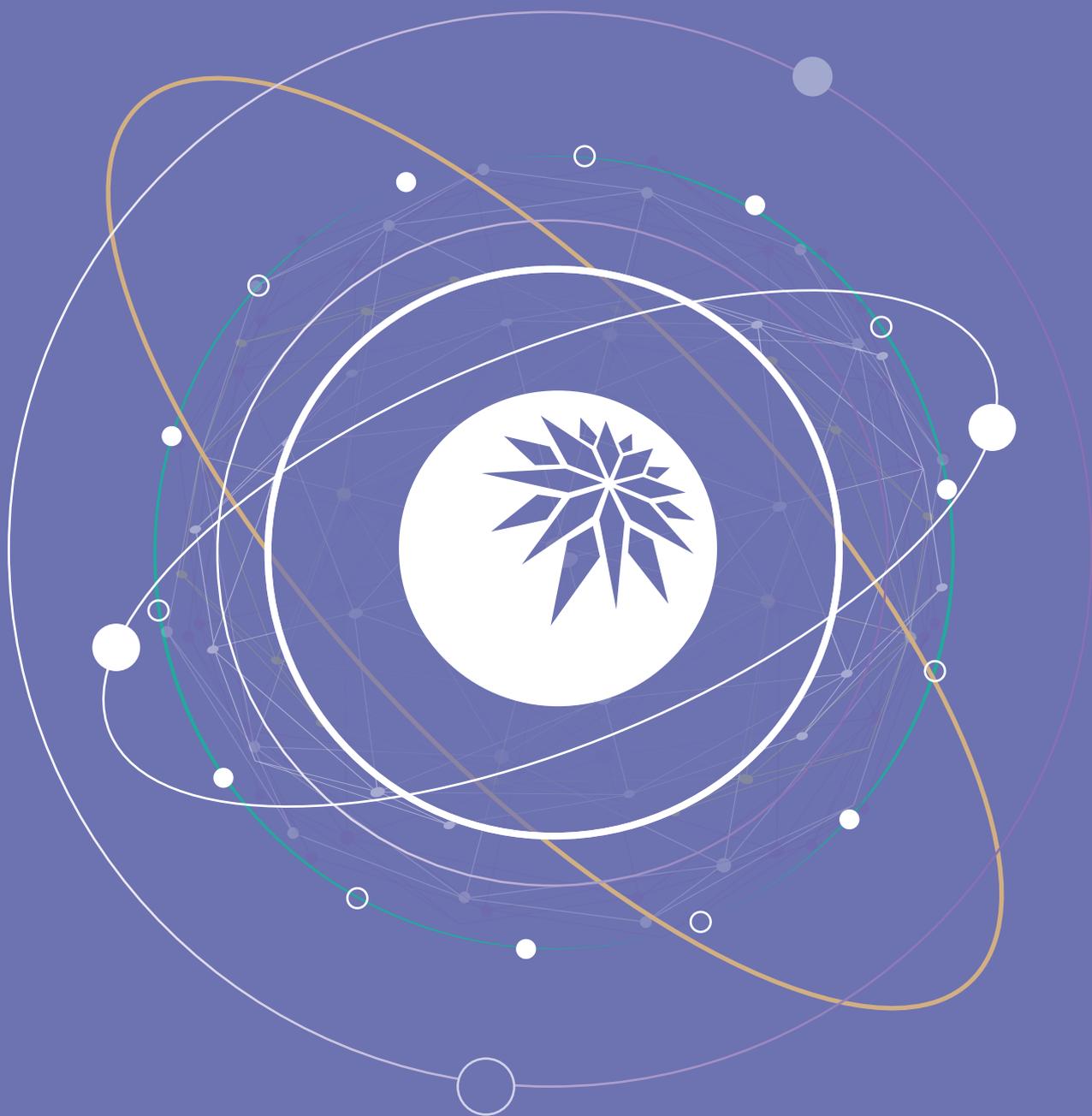


SUNGSHIN MOOC



한국형 온라인 공개강좌 **K-MOOC** X 성신여자대학교
성신여자대학교의 우수강좌를 온라인에서 무료로 만나보세요!

K-mooc

Korean Massive Open Online Course

한국형 수강인원 무제한 모든 사람이 무료 수강 웹 기반 인터넷 수강 학습목표 달성을 위해 구성된 교육 코스

☑ K-MOOC는 누구나, 언제, 어디서나, 원하는 대학 강의를 무료로 들을 수 있는 한국형 온라인 공개강좌입니다. 교육부와 국가평생교육진흥원의 주관하에 2015년에 시작된 K-MOOC는 '고등교육 개방을 통한 대학교육 혁신 및 고등교육 기회균등을 통한 평생학습 기반 조성'을 목표로 국내외 우수 대학 및 기관과 함께 최고 수준의 강의를 매년 확대해나가고 있습니다.

K-MOOC는 수동적으로 듣기만 하던 기존의 온라인 동영상과 달리 교수자와 학습자, 학습자와 학습자 간 질의응답, 토론, 퀴즈, 과제 제출 등 양방향 학습이 가능한 새로운 교육 환경을 제공합니다. 수강 인원 제한 없이 누구나 수강 가능하여 배경지식이 다른 학습자 간의 지식 공유를 통해 대학의 울타리를 넘어 새로운 학습을 경험하게 될 것입니다.

☑ SUNGSHIN MOOC

성신여자대학교는 2016년에 K-MOOC 선도대학으로 선정되어 2016년 2개 강좌, 2017년 3개 강좌, 2018년 5개 강좌, 2019년 3개 강좌, 2020년에 3개 강좌를 개설하여 총 16개의 강좌를 운영하고 있습니다. 특히 다양한 분야의 우수 강좌 교수진이 K-MOOC 개발에 참여하여 성신여자대학교의 인문, 사회, 보건, 공학, 문화예술이라는 다섯 분야의 자체적인 모듈을 구성하고 있습니다.



인문	사회	보건	공학	문화예술
2016 우리 문화 속의 한자어	2017 사회과학	2017 아동과 청소년의 건강환경	2018 4차 산업혁명과 경영혁신	2016 발레: 융합문화예술의 실제
2018 역사와 문화 속의 인간	2017 설득의 과학	2018 음악은 왜 치료적인가?	2020 비즈니스를 위한 인공지능	2017 패션스튜디오
2019 한국의 자연지리	2018 4차 산업혁명과 경영혁신	2020 현대인의 정신건강		2020 예술적 얼굴과 감정조절
	2018 Understanding Human Rights			
	2018 비즈니스를 위한 인공지능			
	2018 법학			
	2018 헌법, 갈등해결의 코드			
	2019 기본권, 세상과 통하는 법			
	2019 의료사고, 법으로 이해하기			

성신여자대학교 K-MOOC은 우수성을 인정 받고 있습니다.

<p>2016</p> <p>교육부장관상 수상</p> <p>김주원 교수 〈발레: 융합문화예술의 실제〉</p>	<p>2017</p> <p>K-MOOC 토크콘서트 초청 강연</p> <p>소현진 교수 〈설득의 과학〉</p>	<p>2018</p> <p>최대 이수율 강좌 블루리본 수여</p> <p>김용재 교수 〈우리 문화 속의 한자어〉</p>	<p>2018</p> <p>K-MOOC 토크콘서트 초청 강연</p> <p>강경선 교수 〈음악은 왜 치료적인가?〉</p>
<p>2018</p> <p>학습자 강의평가 만족도 우수 강좌 선정</p> <p>김주원 교수 〈발레: 융합문화예술의 실제〉</p>	<p>2018</p> <p>학습자 강의평가 만족도 우수 강좌 선정</p> <p>심선영 교수 〈4차 산업혁명과 경영혁신〉</p>	<p>2018</p> <p>학습자 강의평가 만족도 우수 강좌 선정</p> <p>김연식 교수 〈헌법, 갈등해결의 코드〉</p>	<p>2018</p> <p>학습자 강의평가 만족도 우수 강좌 선정</p> <p>소현진 교수 〈설득의 과학〉</p>
<p>2018</p> <p>학습자 강의평가 만족도 우수 강좌 선정</p> <p>김동희 교수 〈아동과 청소년의 건강환경〉</p>	<p>2018</p> <p>학습자 강의평가 만족도 우수 강좌 선정</p> <p>김용재 교수 〈우리 문화 속의 한자어〉</p>	<p>2019</p> <p>EBS 2TV TV로 다시보는 대학강의 K-MOOC 방영</p> <p>김길웅 교수 〈역사와 문화 속의 인간〉</p>	<p>2019</p> <p>EBS 2TV TV로 다시보는 대학강의 K-MOOC 방영</p> <p>소현진 교수 〈설득의 과학〉</p>
<p>2019</p> <p>우수강좌 블루리본 수여</p> <p>소현진 교수 〈설득의 과학〉</p>	<p>2019</p> <p>우수강좌 블루리본 수여</p> <p>강경선 교수 〈음악은 왜 치료적인가?〉</p>	<p>2019</p> <p>우수강좌 블루리본 수여</p> <p>김용재 교수 〈우리 문화 속의 한자어〉</p>	<p>2020</p> <p>교육부장관상 수상</p> <p>소현진 교수 〈설득의 과학〉</p>

• K-MOOC 이용방법

- ### 1 준비하기

<홈페이지 이용>
www.kmooc.kr 접속하기

<모바일 이용>
앱스토어/ 구글플레이 K-MOOC 앱 설치

K-MOOC 홈페이지

K-MOOC 앱
- ### 2 회원가입

회원가입 메뉴 선택
약관 동의/회원정보 입력

회원정보[e-mail] 확인
인증절차 완료

로그인
- ### 3 강좌수강

듣고 싶은 강좌 선택

수강 신청

강좌 수강 후 이수 완료
- ### 4 이수증 발급

이수증 발급 메뉴 선택

이수증 열람 후 발급
- ### 5 강좌 만족도 설문 참여

강좌 만족도 설문 참여

듣고 싶은 강좌 요청

다음 학기에 원하는 강좌 신청

• 성신여자대학교 K-MOOC 이용방법

K-MOOC 홈페이지 검색창에 '성신여자대학교' 검색 또는 성신여자대학교 K-MOOC 사이트 방문 (www.kmooc.kr/school/SSUK)

성신여대 K-MOOC

• K-MOOC 소통공간

K-MOOC 인스타그램

K-MOOC 유튜브

K-MOOC 블로그

K-MOOC 카카오톡채널

K-MOOC 페이스북

• K-MOOC 이렇게 활용하세요!

학생

- 전공 및 진로 탐색
- 사전학습 및 심화(보충)학습
- 타 전공 및 관심 분야 학습

교수

- 수업 중 콘텐츠 활용
- 플립드러닝을 통한 수업 활동 다양화
- * 플립드러닝: 온라인을 통한 사전학습 후 오프라인 수업에서는 팀 프로젝트, 토론식 수업 등을 진행하는 '역진행 수업방식'

대학

- 대학 내 미개설 과목에 대한 학습 기회 제공
- 콘텐츠를 활용한 교수학습 혁신
- 학습 데이터 분석을 통한 교수학습전략 개발

일반학습자

- 최신 지식 및 정보 습득
- 적성 및 관심사에 따른 수준별 학습

기업/재직자

- 직업교육에 활용
- 직무역량 개발

구직자/퇴직자

- 창업 아이템 발굴 및 정보 활용
- 창업을 위한 개인 역량 강화

K-MOOC 우수강좌

김용재 교수 | 우리 문화 속의 한자어

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

우리의 언어생활에서 7할을 차지하는 한자어는 의사소통 도구일 뿐만 아니라, 우리문화의 정체성을 알 수 있는 소중한 가치를 갖고 있습니다. 이러한 문화원형의 한자어들을 다양한 주제별로 학습하여 '우리 것'에 대한 올바른 이해와 건전한 비판적 사고를 길러줍니다.



김용재교수
현 성신여자대학교
한문교육과 교수

학력
성균관대학교 유학과 철학박사
성균관대학교 유학과 문학석사
성균관대학교 유학과 문학사

저서
전승록, 2019
논어입문, 2014

연구분야
경학

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	낯은 것을 왜 배워야 하지?
2	세대차이라고? 제대로 알고 쓰시다!
3	성균관, 조선의 국비장학생들 발자취를 찾아서
4	인간중심의 문화가 만들어낸 대표 히트작, 漢字!
5	면목(面目) 있는 내 몸뚱이
6	땅, 하늘, 물, 그리고 내 마음 속에 사는 동물들
7	TEST
8	문화마다 호불호(好不好)가 있다!
9	음식을 알아야 문화를 안다
10	우리가 알아야 할 우리 땅, 우리 이름!
11	호학(好學)을 꿈꾸며
12	멋과 예술을 아는 선현들
13	바로 알고 바로 잡자!
14	'궁궐', 일상에서
15	TEST

수강대상
우리문화와 한자어에
관심 있는 일반인

수업구성
강의, 퀴즈, 시험

평가기준
퀴즈 60%, TEST 40%

이수증 발급
평가기준 60% 이상
이수한 학습자

김길웅 교수 | 역사와 문화 속의 인간



김길웅 교수
현 성신여자대학교
독일어문문화학과 교수

학력
서울대학교 독어독문학 박사
서울대학교 독어독문학 석사
서울대학교 독어독문학 학사

저서
문화적 인간학, 2016
문화로 읽는 서양문학 이야기, 2011

연구분야
독일문화, 독일시

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

문화적 존재로서의 인간은 자신과 주변 세계에 관하여 사유하고, 그 결과를 표현합니다. 자신과 주변세계에 관한 인간의 사유와 표현에는 다양한 시간적 공간적 배경들이 개입하지요. 인간에 관한 완벽한 이해를 시도했던 18세기 이후 현대에 접어들면서까지 '인간학'은 역사, 종교, 문학, 예술 그리고 문화라는 학제적 영역을 포괄하여 새로운 학문 영역을 이루고 있습니다. 이런 추세를 반영하여, 이 강좌에서는 다양한 문학작품, 철학적 사상, 예술적 표현, 역사적 사실 등을 예로 하여 각각의 역사 시기에 인간의 모습이 어떻게 반영되고 정의되어 왔는지를 살펴봅니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	정신과 육체
2	이성과 열정
3	불안
4	문명과 몸
5	멜랑콜리아
6	죽음
7	존재론적 비극성-근대 이전
8	TEST
9	존재론적 비극-근대 이후
10	웃음과 눈물
11	언어와 침묵
12	송고
13	성스러움
14	권태와 순간
15	TEST

수강대상
인문학과 문화학의 핵심 주제로 부상한 인간에 관한 이해에 관심 있는 중고등학생, 대학생, 대학원생, 일반인

평가기준
출석(퀴즈) 40%, TEST 60%

수업구성
강의, 퀴즈, 시험

이수증 발급
평가기준 60% 이상 이수한 학습자

베트남어 자막지원

박경 교수 | 한국의 자연지리



박경 교수
현 성신여자대학교
지리학과 교수

국가지명위원회 위원
국가지질공원 전문위원
환경부 전국자연환경 전문조사원

학력
University of Kansas 지형학 박사
서울대학교 지리학과 석사
서울대학교 지리학과 학사

저서
맥나이트의 자연지리학, 2019
한국인에게 산은 무엇인가, 2016

수상
국토교통부장관 표창장, 2018

연구분야
지형학, 제4기학, 자연지리

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌는 산수화와 역사 지도, 고서 등 역사적인 자료들을 통해 우리 조상들의 한반도 인식에 대해 알아보고, 북한을 포함한 한반도의 지형, 식생, 기후, 토양을 살펴봄으로써 한반도의 자연환경에 대해 배워보고자 합니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	한국의 자연과 환경
2	택리지와 현대지리지
3	한반도의 지질과 지형 이해
4	한반도의 하천 지형
5	한반도의 해안 지형
6	우리나라의 보호구역 제도
7	한국의 기후
8	TEST
9	한반도의 기후 변화
10	한반도의 기후와 생활문화
11	한국의 토양지리
12	한국의 생물지리
13	북한지역지리와 지리 교육
14	백두산을 중심으로 본 북한의 자연지리
15	TEST

수강대상
한반도의 자연환경과 생활문화에 관심 있는 중고등학생, 대학생 또는 일반인

평가기준
출석(퀴즈) 40%, TEST 60%

수업구성
강의, 퀴즈, 시험

이수증 발급
평가기준 60% 이상 이수한 학습자

K-MOOC 우수강좌

소현진 교수 | 설득의 과학



소현진 교수
 현 성신여자대학교
 미디어커뮤니케이션학과 교수

학력
 University of Georgia
 매스커뮤니케이션학 석/ 박사
 고려대학교 신문방송학과 석사
 고려대학교 영어교육과 학사

저서
 행동 설득 전략, 2016
 소셜 미디어 시대의 광고, 2015

수상
 K-MOOC 우수강좌
 교육부장관 표창, 2020

연구분야
 마케팅 커뮤니케이션,
 설득 커뮤니케이션,
 소비자심리와 행동,
 스피치 커뮤니케이션

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌에서는 설득 현상을 과학적 원리에 근거하여 이해합니다. 이를 통하여 수강생들은 생활 속의 다양한 설득 시도를 비판적으로 수용하며, 또한 상대를 설득하는 능력을 배양하여 민주시민으로서의 역량을 강화할 수 있습니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	설득 커뮤니케이션 입문
2	설득자의 힘 : 말하는 사람에 따라 달라지는 설득효과
3	감정의 힘 I : 긍정적 감정
4	감정의 힘 II : 부정적 감정
5	메시지의 힘 I : 메시지 구성
6	메시지의 힘 II : 메시지 조직
7	메시지의 힘 III : 메시지 표현
8	TEST
9	상황의 힘 I : 순응 유도 상황
10	상황의 힘 II : 동의 유도 상황
11	상황의 힘 III : 저항 감소 상황
12	청중이해의 힘 I : 욕구
13	청중이해의 힘 II : 대화유형과 상황
14	인상 깊게 기억나게 말하기
15	TEST

수강대상
 일상 속의 설득 현상에 관심 있는 일반인

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

평가기준
 출석(퀴즈) 50%, TEST 50%

이수증 발급
 평가기준 60% 이상
 이수한 학습자

Oliver Terry 교수 | Understanding Human Rights



Oliver Terry 교수
 현 성신여자대학교
 교양교육대학 교수
 평화네트워크 연구원

학력
 City, University of London
 국제 정치 및 인권학 석사

연구분야
 남북관계, 평화, 국제 정치

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌의 목적은 인권의 역사와 발달 과정 및 중요성을 이해하는 데 있습니다. 인권과 관련된 다양한 이슈들을 전 세계적으로 다루면서 재소자, 전환기의 정의(transitional justice), 여성, 성별에 따른 임금 격차, 실항민, 동성애자/ 양성애자/ 성전환자 관련 인권 문제들에 대해 살펴봅니다. 본 강좌를 통해 수강생들은 인권의 역사와 발달과정을 이해하고, 인권 보호와 관련된 주요 문서들을 확인하고, 인권과 관련된 다양한 이슈들을 논의하며 인권의 중요성과 가치를 이해하게 될 것입니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	The Development of Human Rights
2	Generations of Human Rights
3	Human Rights Violations
4	Prisoner Rights: US vs Norway Prisons
5	A Fourth Generation of Human Rights for the 21st Century
6	Transitional Justice
7	Offline Workshop (Transitional justice case study evaluation)
8	TEST
9	Women's Rights & The Gender Wage Gap
10	Displaced People I
11	Displaced People II
12	Offline Workshop (Displaced People Problem Solving)
13	Case Study: North Korean Human Rights Issues
14	LGBTQ Rights
15	TEST

수강대상
 인권에 관심 있는 중고등학생,
 대학생 또는 일반인

수업구성
 강의, 퀴즈, 토론, 시험

평가기준
 출석(퀴즈) 25%, 토론 15%,
 TEST 60%

이수증 발급
 평가기준 60% 이상
 이수한 학습자

김연식 교수 | 헌법: 갈등해결의 코드



김연식 교수
 현 성신여자대학교
 법과대학 교수

학력
 University of Edinburgh 법학박사
 University of Chicago 법학석사
 고려대학교 법학과 법학석사
 고려대학교 법학과 법학사

경력
 헌법재판연구원 책임연구원
 The British Institute of International
 and Comparative Law, Visiting Fellow

연구분야
 헌법

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

헌법은 다원화된 현대사회에서 발생하는 다양한 의견과 가치 간의 충돌을 조정하고 사회 구성원 사이의 평화를 유지하는 데 중요한 역할을 하고 있습니다. 본 강좌는 '갈등 해결의 코드'로서 헌법의 의미를 살펴보고, 문제 해결을 도모하는 힘을 기르는 데 목적이 있습니다. 이를 위해 헌법의 주요 개념과 특징, 기본 원리를 비롯하여 기본 원리가 구체화된 각종 제도를 살펴보고자 합니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	헌법이란 무엇인가?
2	헌법의 제정과 개정: 헌법의 탄생과 성장
3	한국 헌법의 제·개정사
4	헌법의 해석
5	헌법의 효력 범위
6	민주주의의 원리 I : 국민주권과 대의제
7	민주주의의 원리 II : 다수결 그리고 다원주의와 방어적 민주주의
8	TEST
9	법치국가의 원리: 좋은 법에서 옳은 법으로
10	사회국가: 갑질의 시대를 헤쳐나가는 힘
11	국제법 존중의 원칙: 세계화와 헌법의 문제
12	정당제도: 대중민주주의 시대의 올바른 정당 정치의 방향
13	선거제도: 君舟民水(군주민수)의 시대에 선거의 헌법적 의의
14	헌법의 자기 보호와 저항권
15	TEST

수강대상
 현대 시민의 교양으로서 헌법과 관련된 기초 지식 및 주요 개념에 관심 있는 중고등학생, 대학생 또는 일반인

평가기준
 출석(퀴즈) 50%, TEST 50%

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

이수증 발급
 평가기준 60% 이상 이수한 학습자

김나경 교수 | 의료사고, 법으로 이해하기



김나경 교수
 현 성신여자대학교
 법과대학 교수

학력
 국가생명윤리위원회 유전자
 전문위원회 부위원장
 대한의료법학회 국제이사
 한국의료법학회 이사

경력
 독일 Goethe University Frankfurt
 법학과 법학박사
 고려대학교 법학과 법학석사
 고려대학교 법학과 법학사

저서
 의료법 강의(제3판), 2017
 의료사고와 의료분쟁, 2016

연구분야
 기초법, (생명)의료법, 형사법

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

의료사고로 인한 분쟁은 다양한 양상으로 빠르게 증가하고 있습니다. 본 강좌는 이러한 현실 속에서 환자와 의사 모두가 의료분쟁을 합리적으로 해결하고 예방하는 데 도움을 드리는 데 목적이 있습니다. 이를 위해 의료분쟁과 관련된 기초적인 법지식의 이해, 관련 분야 전문가들의 실무 경험 공유, 학생들과의 만남(강의 내용 확인 및 사례 분석 등)을 통해 실제 문제 해결 능력을 기르고자 합니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	기초이론
2	의료계약
3	설명과 동의 I
4	설명과 동의 II
5	의료사고와 의료분쟁
6	의료민사소송
7	의료민사책임
8	TEST
9	의료형사소송
10	의료형사책임
11	심화학습: 판례로 보는 의료소송
12	화해, 조정 그리고 중재
13	한국소비자원에서의 피해구제와 조정
14	한국의료분쟁조정중재원에서의 조정과 중재
15	TEST

수강대상
 의료분쟁의 법적 해결 방법에 관심 있는 일반인, 의료인, 법조인, 대학생 또는 예비대학생

평가기준
 출석(퀴즈) 60%, TEST 40%

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

이수증 발급
 평가기준 60% 이상 이수한 학습자

김연식 교수 | 기본권, 세상과 통하는 法



김연식 교수
 현 성신여자대학교 법과대학 교수

학력
 University of Edinburgh 법학박사
 University of Chicago 법학석사
 고려대학교 법학과 법학석사
 고려대학교 법학과 법학사

경력
 헌법재판연구원 책임연구원
 The British Institute of International and Comparative Law, Visiting Fellow

연구분야
 헌법

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

동성애, 양성평등, 노동기본권 등 일상생활과 직결된 사회갈등은 기본권이라는 매개언어를 통해 재해석되고, 사회적인 토론과 논쟁은 헌법적인 방법을 통해 재해석되어 헌법재판에 반영됩니다. 헌법과 헌법재판은 사회적 갈등의 최종적 해결이자 종국 결정이라고 부를 수는 없지만, 사회적 논의의 방향에 중요한 변곡점을 형성하는 계기가 됨을 부정할 수는 없습니다. 본 강좌는 다양한 사회적 갈등 상황에서 헌법과 기본권이 어떻게 문제 해결 열쇠를 제공할 수 있는지 살펴보고 헌법재판소 결정을 비판적으로 분석하고 새로운 대안을 모색할 수 있는 능력을 기르고자 합니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	기본권이란 무엇인가?
2	기본권의 역사적 발달과 그 성격
3	헌법 속에서 기본권의 의의와 기능
4	기본권 주체 I : 누가 기본권을 갖는가?
5	기본권 주체 II : 누가 기본권을 갖는가?
6	기본권의 효력 I : 누구에게 어디까지 기본권을 주장할 수 있을까?
7	기본권의 효력 II : 누구에게 어디까지 기본권을 주장할 수 있을까?
8	TEST
9	기본권은 언제 어떻게 제약되는가? I
10	기본권은 언제 어떻게 제약되는가? II
11	화장실에서 꽃 핀 인간의 존엄
12	우리 사랑할 수 있게 해주세요!: 행복추구권과 성적 자기결정권
13	한국 사회를 바꾼 헌법재판소 결정들
14	헌법의 최전선
15	TEST

수강대상
 헌법과 기본권에 관심 있는 예비 대학생, 대학생 또는 일반인

평가기준
 출석(퀴즈) 50%, TEST 50%

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

이수증 발급
 평가기준 60% 이상 이수한 학습자

심선영 교수 | 4차 산업혁명과 경영혁신



심선영 교수
 현 성신여자대학교 경영학과 교수

학력
 한국과학기술원(KAIST) 경영학 박사
 한국과학기술원(KAIST) 경영학 석사
 고려대학교 컴퓨터학과 이학사

저서
 정보분석과 경영의사결정, 2018

수상
 한국경영정보학회 우수도서상, 2018

연구분야
 MIS, eBiz Strategy, IT Governance

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌의 목적은 4차 산업혁명과 더불어 마케팅, 생산, 재무 등 경영의 각 분야가 정보기술을 활용하여 어떻게 혁신되고 있는지 알아보고 다양한 사례를 익혀 경영 패러다임 변화의 전반에 대해 이해하는 데 있습니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	경영 패러다임의 변화
2	일자리 혁신과 노동시장의 변화
3	빅데이터
4	핀테크
5	블록체인 노믹스 I
6	사물인터넷과 초연결 사회
7	스마트 제조와 서비스
8	TEST
9	4차 산업혁명시대의 윤리경영
10	4차 산업혁명시대의 마케팅
11	블록체인 노믹스 II
12	로봇틱 프로세스 자동화
13	인공지능
14	도전과 과제
15	TEST

수강대상
 4차 산업혁명과 경영혁신에 관심 있는 중고등학생, 대학생 또는 일반인

평가기준
 출석(퀴즈) 45%, 토론 5%, TEST 50%

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

이수증 발급
 평가기준 60% 이상 이수한 학습자



심선영 교수 | 비즈니스를 위한 인공지능



심선영 교수
 현 성신여자대학교 경영학과 교수

학력
 한국과학기술원(KAIST) 경영학 박사
 한국과학기술원(KAIST) 경영학 석사
 고려대학교 컴퓨터학과 이학사

저서
 정보분석과 경영의사결정, 2018

수상
 한국경영정보학회 우수도서상, 2018

연구분야
 MIS, eBiz Strategy, IT Governance

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

오늘날 4차 산업혁명의 핵심기술인 인공지능에 대한 비즈니스적 이해는 사회진출을 준비하고 자신의 진로를 설계하는 모든 이들에게 필수적으로 요구되는 기본 역량이 되었으며, 실제 다양한 영역에서 AI를 활용한 비즈니스 모델 혁신이 시도되고 있습니다. 이에 본 강좌는 'AI 비즈니스에 대한 이해와 활용 능력'이라는 실용적 가치를 제공하기 위하여 설계되었습니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	AI 시대의 경영 패러다임 변화
2	인공지능의 4대 혁신 영역
3	인공지능 학습 - 머신러닝
4	인공지능 학습 - 딥러닝
5	인공지능 기술의 변화와 발전
6	인공지능의 3대 기술과 활용 사례
7	AI-RPA
8	TEST
9	RPA 실습
10	글로벌 IT 리더의 인공지능 전략
11	제조와 유통을 위한 인공지능
12	서비스 산업을 위한 인공지능
13	인공지능 비즈니스의 기타 모델과 사례
14	인공지능 비즈니스의 관리적 이슈
15	TEST



수강대상

- 실무에서 AI 도입을 고려하고 있는 관리자 및 현업 담당자
- AI 비즈니스 관련 사회 진출을 대비하는 취업 및 창업 준비생
- 4차 산업혁명 관련 최신 비즈니스 사례와 트렌드를 학습하려는 대학 및 대학원생
- AI에 대한 기초이해와 이에 기반한 비즈니스 혁신 트렌드를 습득하고자 하는 일반인



평가기준

출석(퀴즈) 40%, 실습과제 10%, TEST 50%



수업구성

강의, 퀴즈, 시험, 실습과제



이수증 발급

평가기준 60% 이상 이수한 학습자

김동희 교수 | 아동과 청소년의 건강환경



김동희 교수
 현 성신여자대학교 간호학과 교수

학력
 연세대학교 간호학과 간호학박사
 연세대학교 간호학과 간호학석사
 연세대학교 간호학과 간호학사

연구분야
 만성질환 아동 간호,
 부모양육태도, 청소년 건강

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

미래를 짊어질 아동과 청소년의 신체적, 심리적 건강에 대한 이해를 기본으로 이들 건강에 영향을 줄 수 있는 가정, 친구, 학교, 지역사회, 매체 등 다양한 환경에 대해 학습하는 강좌입니다. 이 강의를 통해 건강한 아동 청소년을 위한, 건강한 환경을 만드는 데 대한 이해와 실천 동기를 높여보도록 합니다.

MOOC 02 | 강의계획서

아동과 청소년의 건강환경 I

주차	강의 주제
1	건강한 발달과 환경
2	영유아 건강문제 I
3	영유아 건강문제 II
4	영유아 심폐소생술
5	영유아를 위한 건강 환경: 가정
6	영유아를 위한 건강 환경: 어린이집, 유치원
7	TEST

아동과 청소년의 건강환경 II

1	아동, 청소년의 건강개념
2	아동, 청소년의 건강문제: 영양
3	아동, 청소년의 건강문제: 미디어 중독
4	아동, 청소년의 건강문제: 따돌림
5	아동, 청소년을 위한 건강 환경: 가정
6	아동, 청소년을 위한 건강 환경: 학교
7	소아, 청소년 심폐소생술
8	TEST



수강대상

소아, 청소년의 건강발달과 환경에 관심 있는 예비대학생 혹은 학부생



평가기준

출석(퀴즈) 40%, TEST 60%



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



이수증 발급

평가기준 60% 이상 이수한 학습자



K-MOOC 우수강좌

강경선 교수 | 음악은 왜 치료적인가?



강경선 교수
 현 성신여자대학교
 음악치료학과 교수

학력
 Muenster University 음악치료 박사
 NewYork University 음악치료 석사

연구분야
 음악심리치료, 자폐아동 음악치료

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌는 음악이 인간의 정신과 육체에 어떻게 이롭게 작용할 수 있는지를 진화심리, 뇌 과학, 철학, 심리학적 관점에서 이론적으로 학습하고 실제 임상현장에서 음악이 사람들에게 어떻게 적용되는지 음악치료의 실재를 알려주는 것을 목표로 합니다. 음악은 왜 치료적인가? 어떻게 사용하면 필요로 하는 사람들에게 효과적으로 쓸 수 있을까? 이러한 부분을 전문적으로 다루는 음악치료의 세계로 여러분을 안내하고자 합니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	음악치료의 역사
2	좋은 음악 vs 나쁜 음악
3	음악과 감정
4	음악과 두뇌
5	태교 음악치료
6	아동을 위한 음악치료
7	TEST
8	치료적 노래 만들기
9	신경학적 음악치료
10	심상음악치료
11	음악치료 방법론: 피아노 즉흥
12	음악치료 방법론: 성악 즉흥
13	음악치료 방법론: 타악기 즉흥
14	음악심리치료
15	TEST

수강대상
 음악의 치료적 사용에 관심 있는 대학생, 대학원생 또는 일반인

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

평가기준
 출석(퀴즈) 50%, TEST 50%

이수증 발급
 평가기준 60% 이상 이수한 학습자

이정윤 교수 | 현대인의 정신건강



이정윤 교수
 현 성신여자대학교
 심리학과 교수

학력
 연세대학교 대학원 심리학과 (상담심리학 전공) 석/ 박사
 연세대학교 심리학과 학사

경력
 한국상담심리학회
 상담심리사 수련위원장
 - 한국심리학회 산하 여성심리학회 회장
 - 한국인지행동치료학회
 인지행동치료지 편집위원 등

저서
 불안하고 걱정 많은 아이 어떻게 도와줄까, 2014
 학교폭력예방의 이론과 실제, 2014
 수줍음도 지나치면 병: 사회공포증의 인지치료, 1998

연구분야
 상담심리

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌는 현대인들이 정신적으로 건강하게 살아가기 위해서 먼저 자신의 성격을 잘 이해하고, 스트레스를 잘 다스리며, 나아가 건강한 인간관계를 형성할 수 있도록 돕는데 목적이 있습니다. 또한 현대인에게 많이 발생하는 다양한 이상심리에 대해 자세히 살펴보고, 이에 대한 효과적인 대처방법을 살펴볼 것입니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	정신건강의 개념과 조건
2	성격의 이해
3	부모자녀관계
4	인간관계와 의사소통 I
5	인간관계와 의사소통 II
6	스트레스
7	이상심리의 이해 및 분류
8	TEST
9	불안장애
10	우울장애와 자살
11	정신증적 장애
12	성격장애
13	상담과 심리치료
14	상담의 과정과 기법
15	TEST

수강대상
 심리학과 상담, 정신건강에 관심 있는 사람 누구나

수업구성
 강의, 퀴즈, 시험

평가기준
 출석(퀴즈) 10%, TEST 90%

이수증 발급
 평가기준 60% 이상 이수한 학습자



김주원 교수 | 발레: 융합문화예술의 실제



김주원 교수
 현 성신여자대학교
 무용예술학과 교수

학력
 불소이 발레학교

경력
 국립발레단 수석무용수
 유니버설발레단 객원 수석무용수
 브누아 드 라 당스 최고 여성
 무용수상 심사위원

수상
 K-MOOC 우수강좌
 교육부장관 표창, 2016
 브누아 드 라 당스
 최고 여성 무용수상, 2006
 한국발레협회
 프리마 발레리나상, 2002

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

발레는 언어가 아닌 신체언어로 자신을 표현하는 종합문화예술 장르입니다. 본 강좌에서 제공하는 주요 작품 소개, 동작 시연, 아티스트 인터뷰, 발레무대 뒷이야기 등을 통해 평소 어렵게 느껴졌던 발레를 쉽고 재미있게 배울 수 있습니다.

MOOC 02 | 강의계획서

발레: 융합문화예술의 실제 I

주차	발레이야기	백스테이지	작품 소개/ 감상	아티스트 인터뷰	발레 배워보기
1	발레란?	토슈즈	백조의 호수	한상이	플로어/바 플로어
2	발레역사	무대 리허설	잠자는 숲속의 미녀	이영철	플리에
3	발레의상	와이즈 발레단장 인터뷰	지젤	김현웅	탄두
4	발레용어	국립극장 하우스매니저 인터뷰	레이몬다	최예원	췌떼
5	발레종류	연기수업	콘트라스트	윤전일	연기수업 특강
6	김주원의 토크 콘서트 I				
7	TEST				

발레: 융합문화예술의 실제 II

1	발레감상법	음향, 조명, 무대	돈키호테	김세연	롱드잠아떼르
2	코믹발레	의상, 세트, 소품	코펠리아	박귀섭	폰두
3	한국발레 역사	국립발레단 분장감독 인터뷰	왕자호동	유희웅	롱드잠앙레르
4	한국 창작발레	공연기획자 인터뷰	발레 심청	김유진	아다지오
5	발레의 현재와 미래	재활치료사 인터뷰	봄의 제전G	이정운	창작발레 동작 배워보기
6	발레음악	발레 꿈나무	호두까기 인형	신현지	그랑 바뜨망
7	김주원의 토크 콘서트 II				
8	TEST				



수강대상
 발레에 관심 있는 일반인



수업구성
 강의, 퀴즈, 시험
 자가진단 테스트



평가기준
 퀴즈 35%, TEST 30%,
 자가진단 테스트 35%



이수증 발급
 평가기준 60% 이상
 이수한 학습자

염미선 교수 | 패션 스튜디오



염미선 교수
 현 성신여자대학교
 의류산업학과 교수

학력
 연세대학교 생활디자인과
 패션디자인전공 박사
 FIT, SUNY 패션디자인 전공
 이화여자대학교 장식미술과
 패션디자인전공 학사/ 석사

경력
 Wicked Fashions, Inc.
 디자이너
 -
 러시아 Pacific Style Week
 초대 디자이너
 -
 International Fashion
 Contest in Russia
 심사위원

저서
 패션 일러스트레이션, 2015

연구분야
 패션 디자인, 패션 색채

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌는 패션디자인의 미래지향적 성향을 바디 오브제로 구현할 수 있는 예술적 시각력을 고취시키고 이를 조형화시키는 구체적인 패션디자인 프로세스를 통해 독창적이며 혁신적인 아이디어 발상 표현 능력을 함양하고자 합니다. 패션디자인의 컬렉션 준비과정을 통해 하나의 텍스트에서 디자인 완성까지 형이상학적 비전을 가시화시켜내는 크리에이터로서의 자질을 함양시키며 패션디자인 전문가를 기르는 데 목표를 두고 있습니다.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	세계적인 패션 디자이너를 통한 디자인 방향 설정 및 전개
2	패션 디자인 프로세스
3	패션 스타일링 실습 (조인실 교수/ 스타일리스트)
4	컬렉션 준비/개최 과정
5	패션 브랜드 소속 디자이너의 디자인 프로세스 (박재균 디자이너)
6	패션 디자인 크리틱 (실습 영상)
7	TEST
8	개인 브랜드 론칭 디자이너의 패션 디자인 프로세스 및 컬렉션 준비/ 개최 과정 (곽현주 디자이너)
9	패션 디자인 인스퍼레이션 소스 찾기
10	My Collection
11	해외 컬렉션 및 컨테스트 현장
12	패션 디자인 크리틱
13	TEST



수강대상
 패션 디자인 분야로 전공이나 진로 선택을 고려 중이거나 패션 디자인 분야 현장 전문가들로부터 다양한 이야기를 듣고 싶은 일반인



수업구성
 강의, 퀴즈, 시험



평가기준
 출석(퀴즈) 60%, TEST 40%



이수증 발급
 평가기준 60% 이상
 이수한 학습자

임상빈 교수 | 예술적 얼굴과 감정조절



임상빈 교수
현 성신여자대학교
서양화과 교수

학력
Columbia University Teachers College,
Art and Art Education 박사
Yale University,
Painting/Printmaking 석사
서울대학교 서양화과 학사

경력
Ryan Lee gallery(New York) 전속작가
PKM gallery(Seoul) 전속작가

저서
예술적 감정조절, 2020
예술적 얼굴책, 2020
예술은 우리를 꿈꾼다, 2020
예술가의 눈으로 세상을 바라보기, 2019
예술적 인문학 그리고 통찰, 2019

MOOC 01 | 강좌개요 및 목표

본 강좌는 매일같이 마주하는 '얼굴'과 시시각각 변화하는 '감정'을 이해하는 새로운 방식을 제안합니다. 이를 위해 수업의 전반부는 '구체적인 얼굴', 그리고 후반부는 '추상적인 감정'을 다룹니다. 얼굴과 감정을 일종의 '미술작품'으로 간주하고는 '예술적인 눈'으로 세상을 바라보기를 시도하는 것입니다. 이를 통해 궁극적으로는 스스로 내 삶의 주체가 되고, 나아가 세상을 풍요롭게 음미하기를 바랍니다. 우리는 모두 다 소중한 '내 인생의 감독'이기에.

MOOC 02 | 강의계획서

주차	강의 주제
1	얼굴과 기운
2	얼굴의 형태 I
3	얼굴의 형태 II
4	얼굴의 상태 I
5	얼굴의 상태 II와 방향 I
6	얼굴의 방향 II과 전체 I
7	얼굴의 전체 II
8	TEST (토론)
9	감정의 형태 I
10	감정의 형태 II
11	감정의 형태 III와 상태 I
12	감정의 상태 II
13	감정의 방향
14	감정의 전체
15	TEST



수강대상

- 예술 분야를 진로로 선택한 학생
- 예술 및 인문정신에 관심 있는 일반인
- 큐레이터 및 미술비평가를 진로로 선택한 취업준비생
- 한국 전통사상에 관심 있는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

출석(퀴즈) 10%, TEST(토론) 90%



이수증 발급

평가기준 60% 이상
이수한 학습자

성신여자대학교 2021 K-MOOC 안내서

발행처: 성신여자대학교 교수학습지원센터

주소: (02844) 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2 성신관 614호

전화: (02) 920-7771~8

이메일: ctl@sungshin.ac.kr

